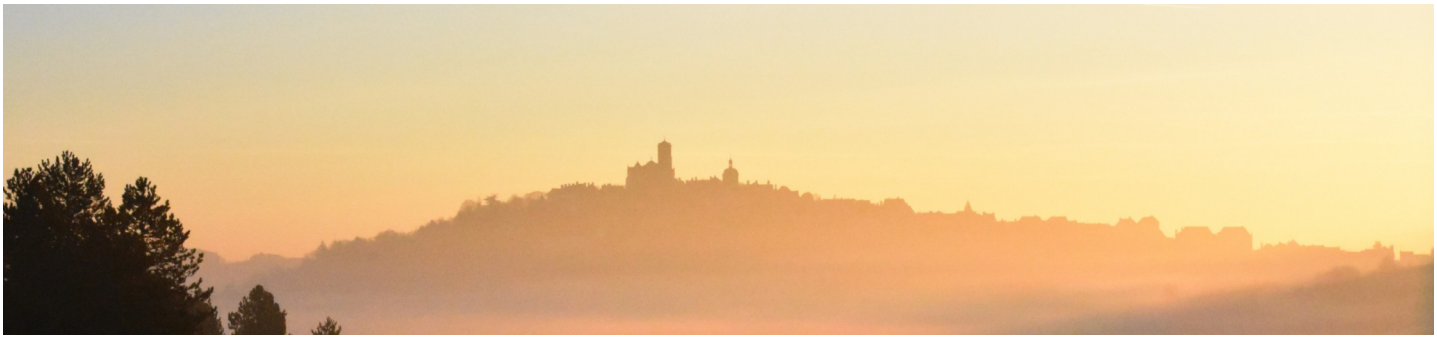


Le pouvoir transformateur des symboles
Séminaire de deux jours à Vézelay en Bourgogne

Les symboles inscrits dans la pierre par les sculpteurs de la basilique de Vézelay au XII^{ème} siècle sont d'une actualité saisissante, tels des repères immuables dans les sables mouvants de la société contemporaine.

Contextualisés dans l'expérience judéo-chrétienne, les mythes, les récits bibliques et ceux empruntés à la Légende Dorée sont la matière même des quelques 120 chapiteaux finement taillés.

La sagesse millénaire de nos civilisations est ainsi sculptée dans la pierre. Les multiples pièges de la nature humaine y sont représentés avec une clairvoyance étonnante tout comme la grandeur innée de l'être humain qui s'y revèle subtilement.



Ces chapiteaux romans nous montrent la capacité de chacun à cultiver le divin en soi, de grandir en sagesse et, par la même, de contribuer à développer le plein potentiel de l'humanité toute entière.

Pour l'observateur attentif, ils peuvent devenir de précieux indicateurs pour grandir en conscience, en liberté et en responsabilité personnelle face aux défis de la vie.

Un symbole c'est une clé universelle qui ouvre la porte de notre monde intérieur. Il jalonne notre chemin de vie en une succession de balises le long d'un sentier. Les symboles nous éveillent à la contemplation, nous invitent à retrouver en nous la source de vie, à faire confiance à nos intuitions. Ils nous laissent libres d'accueillir leur puissance transformatrice.

De tout temps, les artistes ont créé des symboles pour exprimer leur vision et leur rapport aux autres et au monde. Les symboles de la basilique de Vézelay, sculptés par des imagers inconnus il y a 900 ans, nous parlent encore aujourd'hui, chuchotant leurs messages intemporels aux oreilles de notre cœur en quête de sens.

***

Ce séminaire de deux jours s'adresse aux personnes qui désirent découvrir ou approfondir la lecture symbolique des chapiteaux de la basilique de Vézelay. Une demi-douzaine de chapiteaux seront ainsi observés, décryptés, tout en laissant place à l'interprétation de chacun.
Animé par Hélène Ramin et Christopher Kelly, guides du patrimoine de la Maison du Visiteur, le séminaire sera rythmé par des séances de 1 h 30 à 2 h.



Déroulé du séminaire

1e jour

9 h 30	Rendez-vous à la Maison du Visiteur
9 h 30 – 10 h	Accueil des participants et présentation du déroulement du séminaire
10 h – 12 h	« Atelier du regard » Aiguiser le regard en dessinant dans la basilique. Voir ici pour plus de détails.
Pause déjeuner	*Libre*
13 h 45 – 14 h 15	Brève présentation de la symbolique romane
14 h 15 – 15 h 45	Étude de quatre chapiteaux dans la basilique
15 h 45 – 16 h	Pause
16 h – 17 h 30	Retour en salle, étude des textes de références des chapiteaux, projection des détails sur grand écran et interprétations
17 h 30	Clôture de la 1ère journée

2ème jour

9 h – 10 h	Étude de deux chapiteaux dans la basilique
10 h – 11 h	Retour en salle, étude des textes de références des chapiteaux, projection des détails sur grand écran et interprétations
11 h – 12 h 30	Temps de silence, réflexion personnelle, méditation, office religieux pour ceux qui le souhaitent
12 h 30 – 14 h	*Déjeuner tous ensemble à la Maison du Visiteur*
14 h – 14 h 30	Temps d'écriture personnelle
14 h 30 –15 h 30	Résonances de chaque participant et conclusions
15 h 30	Clôture du séminaire

Informations pratiques

Lieu
La Maison du Visiteur – Place Guillon à Vézelay

Dates 2025
24 – 25 mai (en français)
18 – 19 juillet (en anglais)
27 – 28 septembre (en anglais)

Tarifs
Le séminaire : 120 € (adhérents 110 €, réduit 100 €, soutien 150 € / 200 €)
Le déjeuner du dimanche : 20 €

Réservations via internet
https://vezelay-visiteur.com/symboles-sculpture-vezelay/

Ou paiement
Par chèque à l'ordre de la Maison du Visiteur ou par virement bancaire
IBAN FR13 2004 1010 0407 8714 8J02 583 Bic PSSTFRPPDIJ

Pour tout renseignement complémentaire
Tél : + 33 (0)3 86 33 81 04
maisonduvisiteur@orange.fr

